GIORNATE DEL RESTAURO SARZANA

VITA NOVA

LE AREE INDUSTRIALI DISMESSE ED IL LORO RIUSO COME SITI DI INTERESSE CULTURALE

EX CERAMICHE VACCARI

25 - 26 - 27 FEBBRAIO 2016 / SANTO STEFANO MAGRA (SP)

CAMERA DI COMMERCIO DI GENOVA

18 MARZO 2016 / GENOVA

REGIONE LIGURIA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Comune di Santo Stefano Magra

Camera di Commercio La Spezia

Camera di Commercio Genova

ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di genova

ARCHEOLOGIAINDUSTRIALE.NET

VITA NOVA

La VI edizione delle Giornate del Restauro, nello spirito che le ha sempre caratterizzate, affronta il tema della conservazione e della valorizzazione dei siti di interesse culturale e si concentra sugli spazi industriali dismessi.

Un'area industriale con i suoi edifici, gli impianti, le macchine, i legami con il territorio e la sua storia, ma soprattutto con le donne e gli uomini che vi hanno vissuto ha un valore intrinseco di Bene Culturale che può e deve essere preservato e valorizzato.

Ciò non esclude la possibilità di destinarne gli spazi ad altri usi, processo anzi necessario ad evitarne il degrado, ma senza cancellare i numerosi segni che possiamo leggere e tramandare al futuro. Destinare queste aree a scopi culturali è un'ottima occasione per ottenere lo scopo: archivi, biblioteche, spazi espositivi, laboratori teatrali e musicali permettono alla memoria del passato di rigenerarsi in nuove creatività.

Per questo riprogettare conservando richiede una visione più ampia e più complessa, aperta a diverse competenze in grado di restaurare le strutture senza snaturarle, riprogettando spazi a misura delle nuove funzioni. Nuove tecnologie a fianco di alte competenze artigianali.

CNA chiama a raccolta le esperienze più significative del campo per approfondire l'argomento nella sessione spezzina e in quella genovese, con una serie di conferenze e seminari e corsi formativi specifici per architetti e per restauratori.

Giovedì 25 Febbraio – Ex Ceramiche Vaccari - ore 14.30
Sala Polifunzionale ex Calibratura – II Piano

Stella SANGUINETTI, Presidente CNA Artistico Liguria – Avvio lavori
Paolo CREMONESI, chimico dei beni culturali
Corso di formazione – 15.00/18.00
Alcuni aspetti teorici ed applicativi della pulitura dei dipinti contemporanei
I parte: la caratterizzazione della superficie da trattare

Venerdì 26 febbraio – Ex Ceramiche Vaccari - ore 9.00
Sala Polifunzionale ex Calibratura

Le aree industriali dismesse e il loro riuso come siti di interesse culturale

Coordina
Stella SANGUINETTI

Juri MAZZANTI, Sindaco Santo Stefano Magra – Saluto

Gianfranco BIANCHI, Presidente Camera di Commercio - Saluto

Alessandra VESCO, Archivista Associazione Museo Melara
La nostra storia. Il recupero di spazi industriali per fini culturali: il caso OTO Melara.

Luca RINALDI, Soprintendente Belle Arti e Paesaggio della Liguria
Andrea CANZIANI, Architetto Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Liguria
Fabbriche: il valore della memoria

Serena MIZZAN, Direttore Immaginario scientifico
Immaginario scientifico e archeologia industriale: modelli di riutilizzo.

Massimo MICHELUCCI, Settore Cultura Amministrazione Comunale di Massa,
La Filanda di Forno – Massa, esempio classico di industrializzazione italiana

Benedetta Clio FERRANDO, Amministrazione comunale di Mele
Giuseppe TRAVERSO, Artigiano produttore
Museo della Carta di Mele – Il "Museo VIVO"

Alfonso FEMIA, Architetto Fondatore 5 + 1AA Genova - Milano
Diritti e Doveri _ Ex Fitram

Venerdì 26 febbraio - Ex Ceramiche Vaccari - ore 15.00/18.00

Sala Polifunzionale ex Calibratura - II piano
Paolo CREMONESI, chimico dei beni culturali
Corso di formazione: Alcuni aspetti teorici ed applicativi della pulitura dei dipinti contemporanei
II parte: definire la composizione dell'ambiente acquoso per il trattamento
Sala Polifunzionale ex Calibratura – 15.30/17.30

Sala Polifunzionale ex Calibratura
Roberto BURLANDO e Luca MAZZARI, Architetti
La Caserma Gavoglio – progettare, conservare e restaurare in historical green building

Sabato 27 Febbraio – Ex Ceramiche Vaccari - ore 9.00
Sala Polifunzionale ex Calibratura

Coordina
Stella SANGUINETTI

Saluti
Gian Oberto GALLIERI, Presidente CNA Restauro nazionale
Gabriele ROTINI, coordinatore CNA Artistico Nazionale

Susanna OGNIBENE, Archivista Fondazione Fincantieri
La Sala Laurenti del Cantiere del Muggiano. Da officina a luogo della memoria.

Simona POLITINI, Presidente Associazione Archeologiaindustriale.net
Dalla cultura del fare al fare cultura, Presentazione del monografico - Archeologia industriale – Luoghi per l'arte e la cultura /Il Calendario del Popolo

Dimitri MAGNANINI, Ingegnere - Studio Archepta
L'Opificio Calibratura – Conservare per R-innovare

RENATO LAVARINI, coordinatore candidatura "Ivrea città industriale del XX Secolo" nella Lista del Patrimonio Unesco
Il piano di gestione della città industriale del XX Secolo

Gabriella GRANDI, Presidente di Jump to Sustain-Ability
La conversione degli spazi dismessi in risorse di comunità: metodologie e strumenti di innovazione culturale e sociale

Sabato 27 Febbraio - Ex Ceramiche Vaccari - ore 15.00/18.00
Sala Polifunzionale ex Calibratura – II Piano

Paolo CREMONESI, chimico dei beni culturali

Corso di formazione: Alcuni aspetti teorici ed applicativi della pulitura dei dipinti contemporanei

III parte: Definire il modo meno invasivo di applicazione dell'ambiente acquoso

"Aspetti teorici ed applicativi della pulitura dei dipinti contemporanei"

Docente : Prof. Paolo Cremonesi

Programma:

La caratterizzazione della superficie da trattare.
Osservazione al microscopio. Osservazione della Fluorescenza UV. Misura ph. Misura della conducibilità. Semplici spot-tests per la caratterizzazione dei materiali.

Definire la composizione dell'ambiente acquoso per il trattamento.
Definire il tipo di intervento. Formulare le soluzioni acquose in accordo coi parametri della superficie specifica.

Definire il modo meno invasivo di applicazione dell'ambiente acquoso.
Soluzioni acquose in forma libera, gelificata e in gel rigido. Emulsioni acqua-in-olio

Porteranno il loro contributo un rappresentante della Regione Liguria e dell'Ordine degli architetti.

Iniziativa svolta in collaborazione con gli Ordine degli Architetti di La Spezia e di Genova

Il seminario è stato accreditato presso il CNAPPC e rilascerà nr. 6 crediti per la partecipazione ad entrambe le giornate.

COMITATO ORGANIZZATIVO:
CNA - Associazione Provinciale Della Spezia
Via Padre Giuliani,6 - 19125 La Spezia - Tel. 0187-598075 Fax. 0187-598081
www.sp.cna.it - vatteroni.sp@cna.it

Come raggiungerci

Tramite le autostrade A12 e A15 uscendo al casello La Spezia-Santo Stefano Magra, proseguendo in derezione Santo Stefano per circa 2 Km seguendo le indicazioni CNA RESTAURO.
In alternativa all'autostrada si può raggiungere il paese in treno, grazie alla presenza sul posto della stazione ferroviaria situata sulla linea ferroviaria Parma-La Spezia.