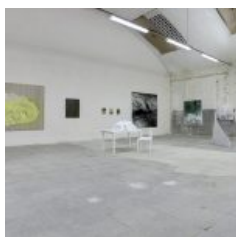


Ai Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo inaugura Haus der Kunst – La Casa dell'Arte



Il 15 ottobre alle ore 12:00 inaugura infatti "Haus der Kunst"

collettiva "Haus der Kunst #1"

la

L'idea è proprio quella di "invadere lo spazio con l'arte"

riconsegnare simbolicamente lo spazio all'arte e alla cultura

Archeologiaindustriale.net incontra Alessandro Pinto, vicepresidente del Verein Düsseldorf Palermo e.V. e Responsabile dello spazio Haus der Kunst

Alessandro Pinto così ci racconta il progetto culturale:

Il Comune di Düsseldorf e quello di Palermo hanno siglato un patto di gemellaggio

Chiediamo: cosa significa lavorare all'interno di uno spazio di archeologia industriale?

Insediarci in un luogo industriale per noi che promoviamo arte significa quasi un ritornare al fare, al produrre

abbiamo la possibilità di riattivare un luogo che per anni è rimasto chiuso e quasi isolato dal mondo. Esporre arte organizzando progetti legati all'arte e alla cultura è un modo per approcciarsi alla storia di questi luoghi.

E ancora: quali sono i vantaggi e gli svantaggi di lavorare all'interno di un ex spazio industriale?

Abbiamo installato delle opere intervenendo fisicamente nello spazio e cercando di sfruttare anche elementi, per così dire, non convenzionali

Lo svantaggio sta nel competere con lo spazio

Informazioni:

giorno dell'inaugurazione

Artisti in mostra