

Le fabbriche della cultura – luoghi dell'archeologia industriale dedicati all'arte

Le fabbriche della cultura, articolo pubblicato all'interno della rivista Uomini & Imprese edita da Fiera Milano Media Spa, racconta di alcuni suggestivi luoghi dell'archeologia industriale che hanno trovato una nuova destinazione d'uso all'insegna dell'arte





Le fabbriche della cultura

Dalla produzione materiale alla produzione culturale: storie di luoghi, di gente, di energie, di obiettivi e di visioni. Un viaggio lungo l'Italia alla scoperta dei luoghi dell'industria convertiti in spazi culturali, luoghi nei quali la creatività rigenera la memoria come leva propulsiva del fare.

di Simona Politini

[Per leggere l'articolo cliccare qua](#)

All'interno dell'articolo Le fabbriche della cultura si racconta di: Pirelli Hangar Bicocca, Macro di Roma, Mambo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Auditorium Niccolò Paganini a Parma, Fonderia39 a Reggio Emilia, Teatro delle Rocce di Gavorrano in provincia di Grosseto, Limone Fonderie Teatrali a Moncalieri, Laboratori artistici del Teatro di San Carlo di Napoli, Laboratori del Teatro alla Scala di Milano, Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa a Napoli, Museo del Tessuto di Prato, Museo dell'Arte della Lana di Stia, Villaggio Operaio di Crespi D'Adda, Università Iuav di Venezia, Università Cattaneo – Liuc e altri luoghi ancora.