Comunicato Stampa n. 2 Milano 8 giugno 2018

**Metamorfosi Urbane.**

Milano dall’archeologia industriale agli stili di vita del XXI secolo

ospita l’incontro

**Aipai e il patrimonio industriale in Italia**: progetti in corso, X Giornata delle miniere e presentazione degli Stati Generali del patrimonio industriale

Martedì 12 giugno 2018, all’Urban Center di Milano, all’interno dell’evento **Metamorfosi Urbane.**Milano dall’archeologia industriale agli stili di vita del XXI secolo si terrà l’incontro **Aipai e il patrimonio industriale in Italia**: progetti in corso, X Giornata delle miniere e presentazione degli Stati Generali del patrimonio industriale

Martedì 12 giugno alle ore 15:00 alle 19:30, presso gli spazi dell’Urban Center di Milano, all’interno di **Metamorfosi Urbane.**Milano dall’archeologia industriale agli stili di vita del XXI secolo, si terrà l’incontro **Aipai e il patrimonio industriale in Italia**: progetti in corso, X Giornata delle miniere e presentazione degli Stati Generali del patrimonio industriale.

Ad introdurre l’incontro sarà il prof. Giovanni Luigi Fontana, presidente Aipai.

Farà seguito la prima sezione delle tre in programma dal titolo Cantieri Aipai. Un parterre fitto di relatori illustrerà i lavori in corso nell’ambito della ricerca, salvaguardia e promozione del patrimonio industriale. Quattro i focus: editoria, turismo industriale, archivi e Musei d’impresa, il territori si raccontano. Tra i relatori: l’architetto specializzato nello studio e nel recupero di bani archeologico-industriali Manuel Ramello, vicepresidente Aipai; il prof. Massimo Preite, docente di Urbanistica presso il Dipartimento di Architettura dell’Università di Firenze, membro del board di Erih - European Route of Industrial Heritage; Carolina Lussana, responsabile Fondazione Dalmine e parte del consiglio direttivo di Musei Impresa, Edoardo Currà professore associato di Architettura Tecnica all’Università Sapienza di Roma e, insieme a Manuel Ramello, vicepresidente Aipai; come i rappresentanti di giovani e dinamiche associazioni: Jacopo Ibello, Michela Biancardi, Alessandra Brignola.

La sezione successiva esaminerà l’evento nazionale più importante del settore minerario giunto quest’anno alla sua decima edizione la “Giornata nazionale delle miniere”, evento organizzato da Remi Ispra-Snpa, Anim, Assomineraria e G&T.

L’incontro si concluderà con la presentazione degli Stati Generali del Patrimonio Industriale che si terranno a Venezia-Padova, dal 25 al 27 ottobre 2018 a cura di Giovanni Luigi Fontana.

**A seguire il programma completo dell’incontro**

Aipai e il patrimonio industriale in Italia: progetti in corso, X Giornata delle miniere e presentazione degli stati Generali del patrimonio industriale

Martedì 12 giugno dalle 15:00 /19:30 – Urban Center, Galleria Vittorio Emanuele Milano

**Ore 15:00**

**Introduzione**

GIOVANNI LUIGI FONTANA, presidente AIPAI

**Cantiere AIPAI**

**Progetti e attività nell’anno del patrimonio culturale 2018**

Coordina: EDOARDO CURRÀ, vice-presidente AIPAI

**PUBBLICAZIONI**

- Paesaggi industriali e Patrimonio Unesco – MASSIMO PREITE

- Strategie di rigenerazione del patrimonio industriale – CRISTINA NATOLI

- Numero monografico di “Patrimonio industriale” sul patrimonio dell’automobile - ROSSELLA MASPOLI

- Numero monografico di “Ricerche storiche” sul patrimonio industriale - GIOVANNI LUIGI FONTANA

**TURISMO INDUSTRIALE**

- Uno stand sull'Italia a B-Industrial - JACOPO IBELLO

- Trattopunto - italian industrial tourism network – MICHELA BIANCARDI

- InGe – percorsi e cultura industriale a Genova – ALESSANDRA BRIGNOLA

**ARCHIVI E MUSEI D’IMPRESA**

- La Fondazione Dalmine – CAROLINA LUSSANA

**I TERRITORI SI RACCONTANO**

- La rete ERIH in Italia – MASSIMO PREITE

- Il concorso internazionale per il recupero della Zecca dello Stato – EDOARDO CURRÀ

- L’accordo di programma per la tutela e la valorizzazione del centro studi di Guidonia – EDOARDO CURRÀ

- Ivrea città industriale del XX secolo - STEFANIA DESSI e CARLO DELLA PEPA

- Il Piemonte post-industriale. Esperienze e innovazione a Casale Monferrato e Chieri - MANUEL RAMELLO

**Ore 17:00**

**X Giornata delle Miniere**

Coordina: MANUEL RAMELLO, vice-presidente AIPAI

- La X giornata nazionale delle miniere – MANUEL RAMELLO e ROSSELLA SISTI

- La rete REMI - AGATA PATANÈ e DOMENICO SAVOCA

- Numero monografico della rivista – REDAZIONE AIPAI, AGATA PATANÈ e LUCA SBRILLI

**Ore 18:00**

**Presentazione degli Stati Generali del Patrimonio Industriale**

**Venezia-Padova, 25-27 ottobre 2018**

A cura di GIOVANNI LUIGI FONTANA

**METAMORFOSI URBANE.**MILANO DALL’ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE AGLI STILI DI VITA DEL XXI SECOLO

**Metamorfosi Urbane.**Milano dall’archeologia industriale agli stili di vita del XXI secolo, è l’evento organizzato dall’associazione Archeologiaindustriale.net con la collaborazione del [**Gruppo Saint-Gobain**](https://www.saint-gobain.it/) e curato da **Massimo Negri** Direttore European Museum Academy Foundation, L’Aja (NL) nonché uno dei massimi esperti di archeologia industriale in Italia e da **Simona Politini**, fondatrice e project manager del progetto web [Archeologiaindustriale.net](https://www.saint-gobain.it/)

**Metamorfosi Urbane.**Milano dall’archeologia industriale agli stili di vita del XXI secolo mira ad offrire una panoramica dell’affascinante vastità e varietà di modi di uso contemporaneo del patrimonio storico industriale della città di Milano. Focus della ricerca dalla quale prende vita l’evento è l’individuazione di quegli spazi ex industriali oggi riconvertiti in luoghi della moda, del design, dell’accoglienza (ristorazione e hotellerie) e in spazi polifunzionali destinati ad attività culturali o di comunicazione. Cioè luoghi della vita collettiva, frequentati dal pubblico secondo gli stili di vita del nostro tempo, oltre la già investigata casistica delle riconversioni a scopi abitativi o strettamente lavorativi.

Immagini, dunque, di una Milano diversa dai tradizionali itinerari monumentali, ma altrettanto affascinante e significativa espressione della sua moderna tradizione del lavoro e della creatività contemporanea. Visitare questi spazi oggi significa entrare in contatto con la Milano industriale di un tempo, conoscerne la storia ed apprezzarne la sua capacità di rigenerarsi.

L’evento è articolato in diversi momenti tra loro in dialogo: parte del programma della Milano Photo Week, la mostra fotografica “Uno sguardo post-industriale” del fotografo milanese **Stefano Barattini** a cura di **Samanta Buglia**. Barattini, appassionato dell’inquadrare col proprio obiettivo luoghi dismessi e architetture industriali ha prestato il suo occhio fotografico per interpretare una selezione degli ex luoghi industriali di Milano riconvertiti, “questi luoghi emanano un fascino unico, fatto di luci e ombre,… ma soprattutto di grandi ricordi. Sono queste memorie, queste tracce del passato che vado a ricercare per catturare con la macchina fotografica i significati delle architetture, che preferisco ritrarre senza la presenza umana, per investigarne le componenti formali e ambientali”; “Album di famiglia” è invece la sezione realizzata con il contributo fotografico di alcune delle più importanti realtà milanesi che hanno sposato il progetto: Fondazione Pirelli, Museo Campari, BASE, Fondazione Teatro alla Scala, Fondazione Milano, Frigoriferi Milanesi, Ristorante Carlo e Camilla in Segheria di Carlo Cracco, Fonderie Napoleoniche, Hotel Enterprise, il centro polifunzionale per moda e design La Forgiatura, Politecnico Milano, Ristorante Ratanà, Spazio36, East End Studios, Officine del Volo, Café Deus ex Machina, Hotel Magna Pars Suites Milano, lo spazio polifunzionale Hug Milano, i luoghi per l’intrattenimento Spirit de Milan e Magazzini Generali.

Una sezione della mostra, denominata “Da una ex fabbrica nasce il comfort contemporaneo” è dedicata all’intervento **Habitat Lab Saint-Gobain di Corsico** (MI), un edificio laboratorio ricavato all’interno dell’area industriale di Saint-Gobain Abrasivi. Il risultato è oggi un centro polifunzionale autonomo sotto il profilo energetico che ha ottenuto, tra i primi in Italia e in Europa, la certificazione LEED® Platinum secondo il protocollo LEED® 2009 Italia NC con un punteggio di 90 su 110.

Nel periodo di apertura della mostra si terranno inoltre una serie di eventi pomeridiani volti alla promozione del patrimonio industriale nel nostro paese:

* **Martedì 12 giugno: 15:00 – 19:30** incontro “Aipai e il patrimonio industriale in Italia: progetti in corso, X Giornata delle miniere e presentazione degli stati Generali del patrimonio industriale”.
* **Giovedì 14 giugno: 15:00 – 17:00** Evento History Food “Il menù interclassista nella Milano industriale: risotto, cassoeula e ossobuco. Le guerre di religione sulla loro ortodossia.” Con Pierre Ley e Marco Colombo del Salumificio Colombo
* **Lunedì 18 giugno:** 15:00 - 17:30 incontro “Il futuro del villaggio operaio di Crespi d’Adda sito Unesco” a cura dell’Associazione Crespi d’Adda
* **Martedì 19 giugno:** 17:30 – 19:30  “Caroselli” e filmati in anteprima dalle Collezioni del “Musil - Museo dell’industria e del lavoro di Brescia” a cura di Fondazione MUSIL di Brescia Coordina René Capovin (MUSIL) interviene Sante Bagnoli Presidente Jaka Books
* **Mercoledì 20 giugno:**

17:00 - 18:00 Seminario sulla “Riqualificazione del patrimonio industriale”

modera Simona Politini di Archeologiaindustriale.net, introduce Massimo Negri.

Intervengono: Luciano Lussignoli con un intervento dal titolo “La rinascina del comparto Milano a Brescia e il recupero abitativo del Laminatoio Ex-Tempini” e Giulio De Gregorio, Direttore Habitat del Gruppo Saint-Gobain, con un intervento dal titolo “Il concetto Multi-comfort Saint-Gobain nel recupero edilizio industriale”.

18:00 - 20:00 “La Rivoluzione Industriale e la sua archeologia nella letteratura”

Intervengono Michele Puglisi Liuc – Università C. Cattaneo e Massimo Negri Università Iulm

L’evento è prodotto dall’agenzia [**Arpe Comunicazione**](http://www.arpecomunicazione.com/) di Milano.

L’evento rientrerà nella programmazione della manifestazione [**Milano PhotoWeek 2018**](http://www.photoweekmilano.it/), giunta alla sua seconda edizione, che si terrà dal 4 al 10 giugno 2018.

**Metamorfosi Urbane.**Milano dall’archeologia industriale agli stili di vita del XXI secolo

è patrocinato da [**Aipai** -  Associazione Italiana per il Patrimonio Archelogico Industriale](http://www.patrimonioindustriale.it/it/).

Media Partner dell’evento [**Uomini & Imprese**](http://meccanica-plus.it/rivista/uomini-imprese/), rivista del gruppo Fiera Milano Media Spa.

**Informazioni**

Dove Urban Center, Galleria Vittorio Emanuele II, 11/12, 20121 Milano MI

Quando dal 6 al 22 giugno 2018

Giorni d’apertura: lunedì - venerdì

Orari d’apertura: dalle 9:00 alle 18:00

Ingresso libero

Per informazioni scrivere all’organizzazione / ufficio stampa info@archeologiaindustriale.net